

الأشياء العجيبة

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . ١٨ كتب مترجمة





الأشياء العجيبة



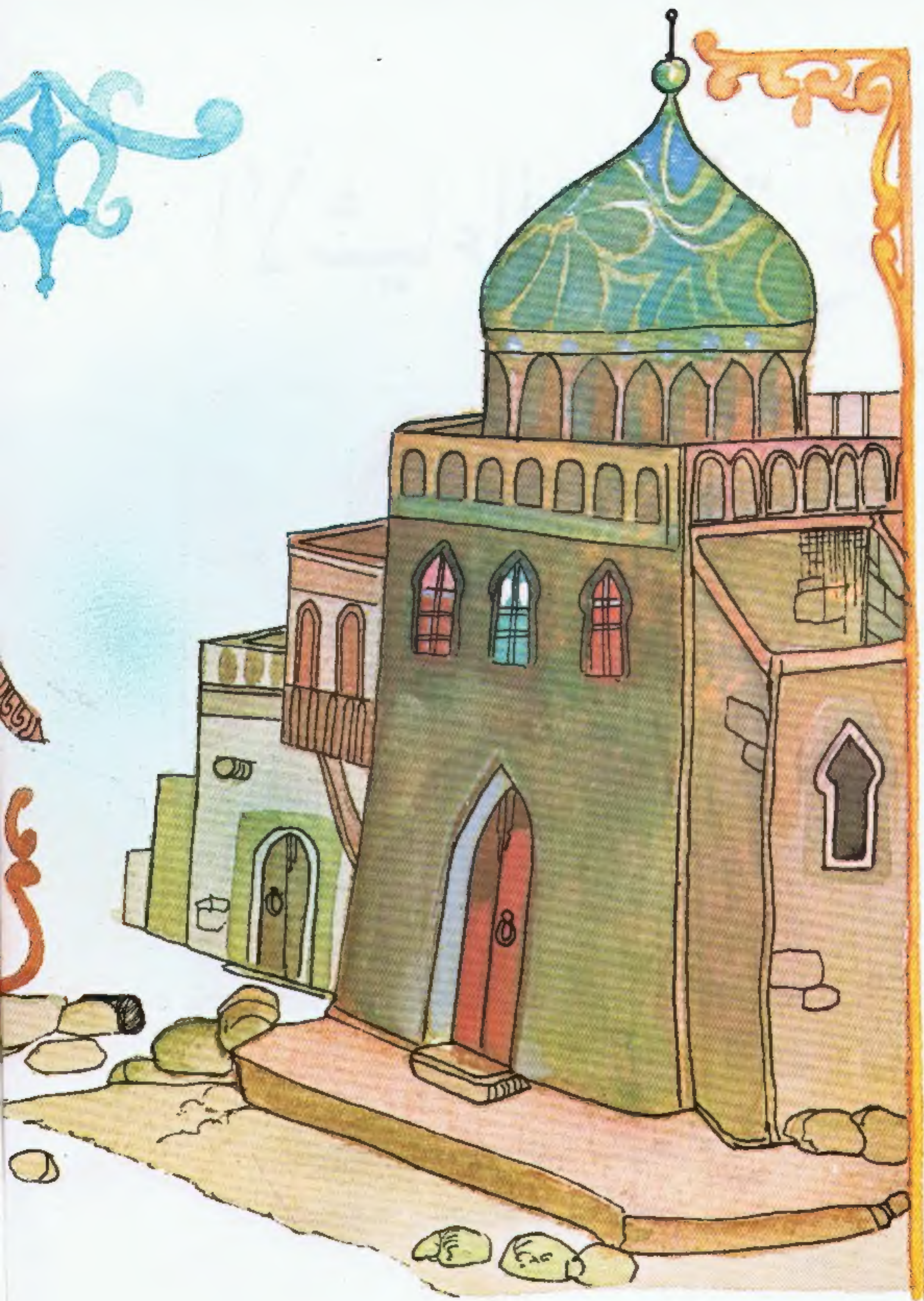
مكتبة الطفل
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

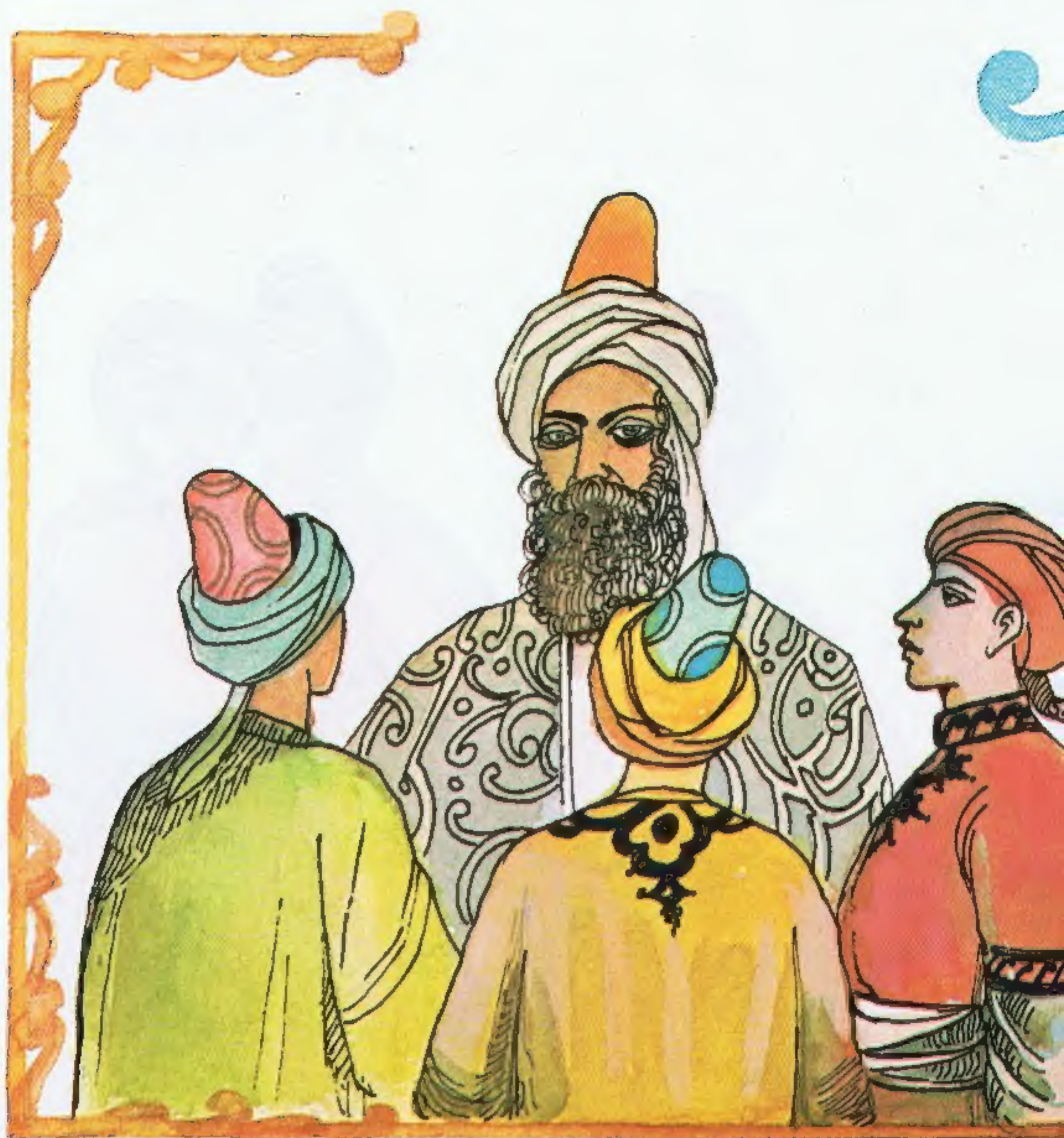
كتب مترجمة

الأشياء العجيبة



ترجمة: عبد الله الشحّام
رسوم: حسام عبد المحسن





عَاشَ فِي مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ ، مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ ، أَبٌ عَجُوزٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ :
أَكْبَرُهُمْ يَزَنُ ، وَأَوْسَطُهُمْ سَيْفٌ ، وَأَصْغَرُهُمْ عِلَاءٌ .
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، نَادَى الْأَبُ الْعَجُوزُ أَبْنَاءَهُ الثَّلَاثَةَ ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ
يَقْضُوا إِلَى جَانِبِهِ ، وَقَالَ لَهُمْ : إِنِّي رَجُلٌ هَرِمٌ ، وَلَنْ أَعِيشَ طَوِيلًا . وَقَبْلَ أَنْ
أَمُوتَ أَحِبُّ أَنْ أُعْطِيَ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ شَيْئًا عَجِيبًا .



دُهَشَ الأبناءُ الثلاثةُ ممَّا سمعوا ، وقالوا لأبيهم :
- يا أبانا ، أين تُخْتِئُ هذه الأشياءُ العجيبة ؟ إنَّنا لم نرها قطُّ .

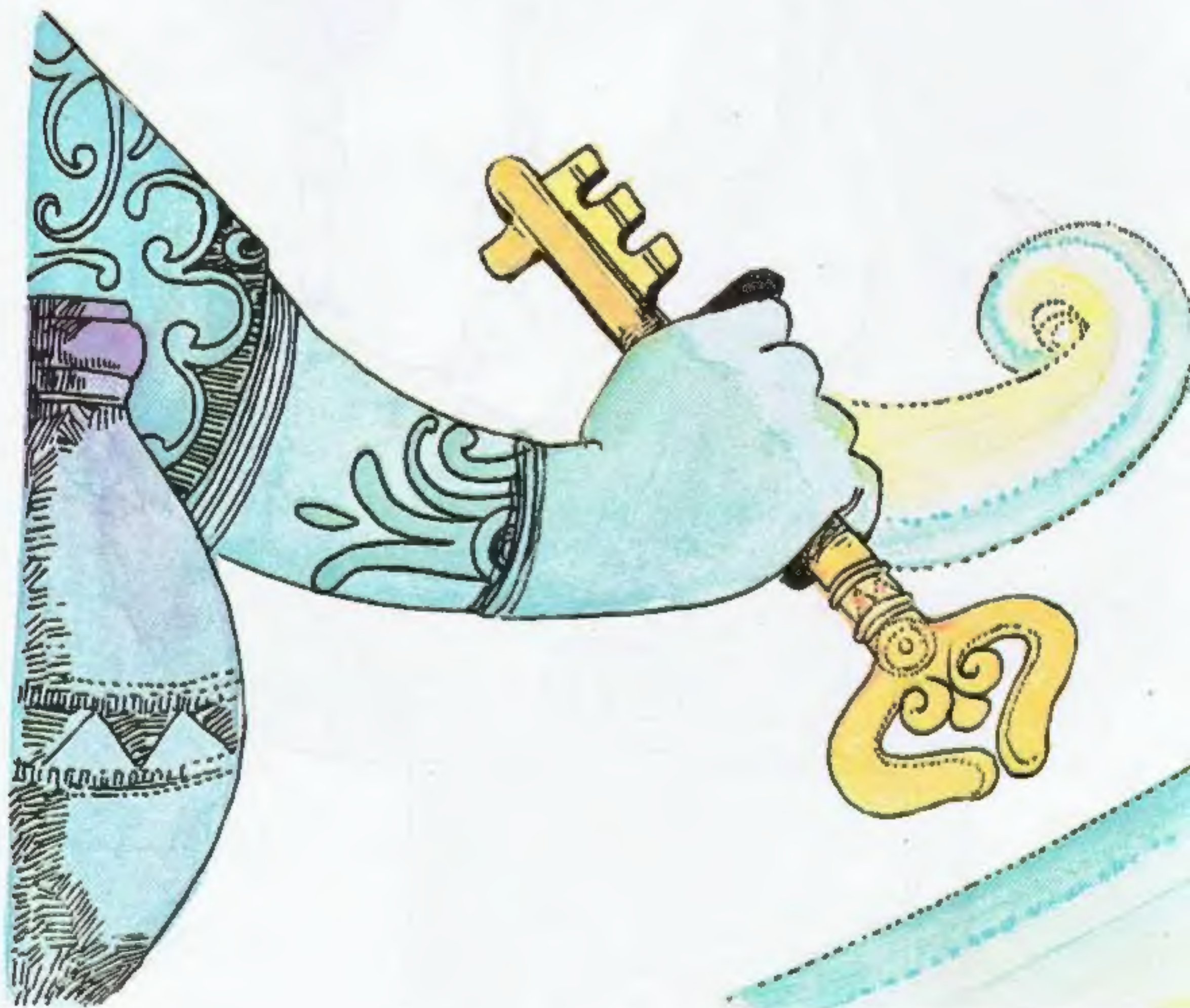
قال الأبُّ العجوزُ :

- انظروا تحتَ السَّريرِ . ستجدونَ صندوقاً من الشمع .


وفتَّشَ الأولادُ عن الصندوقِ فوجدوه .

قال الأبُّ العجوزُ :

وهذا هو المفتاحُ . افتحوا الصندوقَ وخذوا ما فيه .







وفتح الأبناء الصندوق ، فوجدوا فيه : طاقة قديمة ، ومحفظة ممزقة ،
وبوقاً مكسوراً .

ثم صاحوا بسخريّة :
يا لها من أشياء عجيبة حقاً ؟

تناول الأب العجوز الطاقة القديمة ، وأعطاهما ليّز .

قال يزن :

ماذا أفعل بطاقة قديمة ؟ إنها لا تلائمني ، ولن تساعدني في عملي .

قال الأب العجوز :

يا بُنيّ ، لن تفهم الآن . هذه طاقةٌ سحريةٌ ، وعندما تلبسها لن يراك

أحدٌ ، ستختفي عن الأنظار ! !

قال يزن : إذا كانت كذلك ، فهي حقاً طاقةٌ عجيبة !



ثُمَّ تناولَ الأبُ العجوزُ المحفظةَ الممزَّقةَ . وأعطاهَا لسيف .
قال سيفٌ :

ماذا أفعلُ بمحفظةٍ مُمزَّقةٍ رثَّةٍ ؟ إنها لا تصلحُ لحفظِ نقودي القليلة .
قال الأبُ العجوزُ :

يا بُنيَّ . لن تفهم الآن . هذه محفظةٌ سحرية . وفي كلِّ مرَّةٍ تفتحُها تجدُ
فيها نُقوداً .

قال سيفٌ : إذا كان حقاً مِ تقوله . فهي فعلاً محفظةٌ عجيبة !

ثم تناول الأب العجوز البوق المكسور ، وأعطاه للصغير علاء .
قال علاء : ماذا أفعل ببوق مكسور . إنه لا يُصدِرُ ألحاناً .
قال الأب العجوز :

يا بُني ، لن تفهم الآن . هذا بوقٌ سحريٌّ ، عندما تنفخُ فيه تتحققُ
أمنيَّتُكَ .

قال علاء : إذا كان الأمر كذلك . فهذا بوقٌ عجيبٌ !





في أَحَدِ الأَيَّامِ ، خَرَجَ سَيْفٌ إِلَى الشَّارِعِ ، وَوَجَدَ نَفْسَهُ قُرْبَ قَصْرِ
الْمَلِكَةِ . هُنَاكَ قَابِلَ وَصِيفَةَ الْمَلِكَةِ نَحْمِلُ مَرَأَةً كَبِيرَةً ثَقِيلَةً .

قَالَتْ وَصِيفَةُ الْمَلِكَةِ لِلْفَتَى سَيْفُ :

– هَلَّا سَاعَدْتَنِي أَيُّهَا الْفَتَى ، فِي حَمْلِ هَذِهِ الْمَرَأَةِ إِلَى غُرْفَةِ الْمَلِكَةِ . إِنَّهَا
مَرَأَةٌ ثَقِيلَةٌ .

أَخَذَ سَيْفُ الْمَرَأَةَ مِنَ الْوَصِيفَةِ ، وَحَمَلَهَا لِيُوصِلَهَا إِلَى غُرْفَةِ الْمَلِكَةِ .
وَعِنْدَمَا فَتَحَتِ الْوَصِيفَةُ بَابَ الْغُرْفَةِ ، خَرَجَتْ قِطَّةُ الْمَلِكَةِ الْكَبِيرَةُ ،
فَاصْطَدَمَتْ بِسَيْفٍ ، فَوَقَعَ عَلَيْهَا ، فَانْكَسَرَتِ الْمَرَأَةُ ، وَتَنَاثَرَتْ قِطْعًا صَغِيرَةً
صَغِيرَةً .



غَضِبَتِ الْمَلِكَةُ مِمَّا فَعَلَهُ سَيْفٌ ، وَقَالَتْ لَهُ :
— أَنْتَ فَتَىٌّ أَخْرَقَ . لَقَدْ دَفَعْتُ خَمْسِينَ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً ثَمَنَ الْمِرْآةِ . وَالْآنَ
عَلَيَّ أَنْ أَدْفَعَ خَمْسِينَ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً أُخْرَى ثَمَنًا لِمِرْآةٍ جَدِيدَةٍ .
قَالَ سَيْفٌ : لَا تَقْلَقِي أَيَّتَهَا الْمَلِكَةُ . سَأَدْفَعُ لَكَ مِائَةَ قِطْعَةٍ نَقْدِيَّةٍ لَتَشْتَرِي
مِرْآةً أَحْسَنَ مِنَ الْأُولَى .

قَالَتِ الْمَلِكَةُ : أَنْتَ غَبِيٌّ حَقًّا !
وَأَضَافَتْ : أَيْنَ يَسْتَطِيعُ شَخْصٌ رَثُّ الثِّيَابِ ، مِثْلَكَ ، أَنْ يَجِدَ مِائَةَ
قِطْعَةٍ نَقْدِيَّةٍ ؟

قَالَ سَيْفٌ : سَتَرَيْنَ أَيَّتَهَا الْمَلِكَةُ . . !

رَجَعَ سَيْفٌ إِلَى الْبَيْتِ . وَعِنْدَمَا وَصَلَ . أَخْرَجَ الْمَحْفَظَةَ الْعَجِيبَةَ .
وَفَتَحَهَا مِائَةَ مَرَّةٍ . وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَفْتَحُهَا . كَانَتْ تَخْرُجُ مِنْهَا قِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ .
ثُمَّ التَّقَطَّ الْمَحْفَظَةُ وَالنَقُودَ . وَتَوَجَّهَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكَةِ .

دُهِشَتِ الْمَلِكَةُ . وَهِيَ تَرَى النَقُودَ . وَقَالَتْ لِلْفَتَى بِاسْتِغْرَابٍ :

- أَنْتَ أَيُّهَا الْفَتَى الْفَقِيرُ . كَيْفَ وَجَدْتَ مِائَةَ قِطْعَةٍ نَقْدِيَّةٍ ؟

قَالَ سَيْفٌ :

الْأَمْرُ سَهْلٌ . أَبِي أَعْطَانِي مَحْفَظَةً عَجِيبَةً . وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ أَفْتَحُهَا أَجِدُ فِيهَا
قِطْعَةً نَقْدِيَّةً .

قَالَتِ الْمَلِكَةُ :

سَأُصَدِّقُكَ عِنْدَمَا أَرَى الْمَحْفَظَةَ .

فَأَخْرَجَ سَيْفُ الْمَحْفَظَةَ . وَأَرَاهَا لِلْمَلِكَةِ . وَكَشَفَ لَهَا سِرَّهَا .

وَلَمَّا اقْتَنَعَتِ الْمَلِكَةُ بِأَنَّ الْمَحْفَظَةَ عَجِيبَةٌ حَقًّا . اخْتَطَفَتْهَا مِنْ يَدِ سَيْفٍ .

ثُمَّ نَادَتْ جُنُودَهَا وَقَالَتْ : هَذَا الْفَتَى ذُو الثِّيَابِ الرَّثِيَّةِ حَاولَ أَنْ يَسْرِقَنِي

فَانْدَفَعَ الْجُنُودُ وَأَمْسَكُوا بِالْفَتَى وَضَرَبُوهُ ثُمَّ طَرَدُوهُ مِنَ الْقَصْرِ .

غَضِبَ سَيْفٌ مِمَّا حَدَثَ لَهُ . وَذَهَبَ إِلَى أَخِيهِ الْكَبِيرِ يَزْنَ . وَقَالَ لَهُ :

- يَا أَخِي . هَلَّا أَعَرْتَنِي طَاقِيَتَكَ الْعَجِيبَةَ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ ؟

فَأَعْطَاهُ يَزْنُ الطَّاقِيَةَ ، وَقَالَ لَهُ :

- اعْتَنِ بِهَا . حَذَرِ أَنْ تَفْقِدَهَا .



وذهبَ سَيْفٌ إلى القصر ، ووضعَ الطاقيةَ على رأسِهِ ، ودخلَ غرفةَ
الملكة ، من دون أن يراه أحدٌ ، ثم جلسَ قُربَ الملكةِ التي كانت تتأهَّبُ



لتناول طعام العشاء . .

وعندما كان الطعام يُقدَّم للملكة ، كان الغتي يأخذُه من الطبق الذي

أمامها ، ثم يأكلُه .

وجاءتها الوصيفةُ بستّةِ أطباقٍ أخرى من الطعام . فأكلها كُلُّها . أمّا هي

فلم تتناول شيئاً . وأوشكتِ الملكةُ أن تنادي وصيفتها لتحضّرَ لها طعاماً آخرَ ،

فصاحَ سيفُها : أعيدي لي محفظتي . وإلاّ فإنك ستظلّين جائعةً لأيّامٍ

عديدة .



قالتِ الملكة : كيف أعطيكِ المحفظة . وأنا لا أراك ؟
خلَعَ سيفُ الطاقةِ عن رأسِهِ . فرأتهُ الملكةُ .

قالتِ الملكةُ : كيف اختفيتَ عني ؟
قال سيفُ :

هذا أمرٌ سهْلٌ . أخي الكبير أعطاني (طاقةِ الأَخفاءِ) والآنسانُ يختفي عن
الأنظار إذا ارتداها .

قالتِ الملكة :

- سأصدِّقُك عندما أرى ذلك .


وهنا . وضعَ سيفُ طاقةِ الأَخفاءِ على رأسِهِ . فاختفى عن عيني
الملكة ، في الحال .

وتأكَّدَ لدى الملكة . أن هذه الطَّاقةُ هي طاقةِ الأَخفاءِ . فعلا . وما
كاد الفتى يرفعُها عن رأسِهِ . حتَّى اختطفها مِنْ يديه .

وَضَعَتِ الملكةُ طاقةِ الأَخفاءِ على رأسِها . وفجأةً اختفتُ . فلم
يعرفَ سيفُ أينَ يجدها .

ثم ركضتُ . خارجةً من غرفتها . وخلعتُ طاقةِ الأَخفاءِ . ونادتُ
جنودَها . وهي تصرخُ : هذا الفتى . الرثُّ الشَّبابِ . يحاولُ أنْ يسرقني !
فاندفع الجنودُ . وأمسكوا بالفتى . وضربوه ضرباً مُبرِّحاً . ثم طردوه من
القصر .





غَضِبَ سَيْفٌ مِمَّا حَدَثَ لَهُ . وَذَهَبَ إِلَى أَخِيهِ الصَّغِيرِ علاء . وَقَالَ

لَهُ :

- يَا أَخِي . هَلَّا أَعَرْتَنِي الْبُوقَ الَّذِي عِنْدَكَ . لِيَوْمٍ وَاحِدٍ فَقَطْ ؟

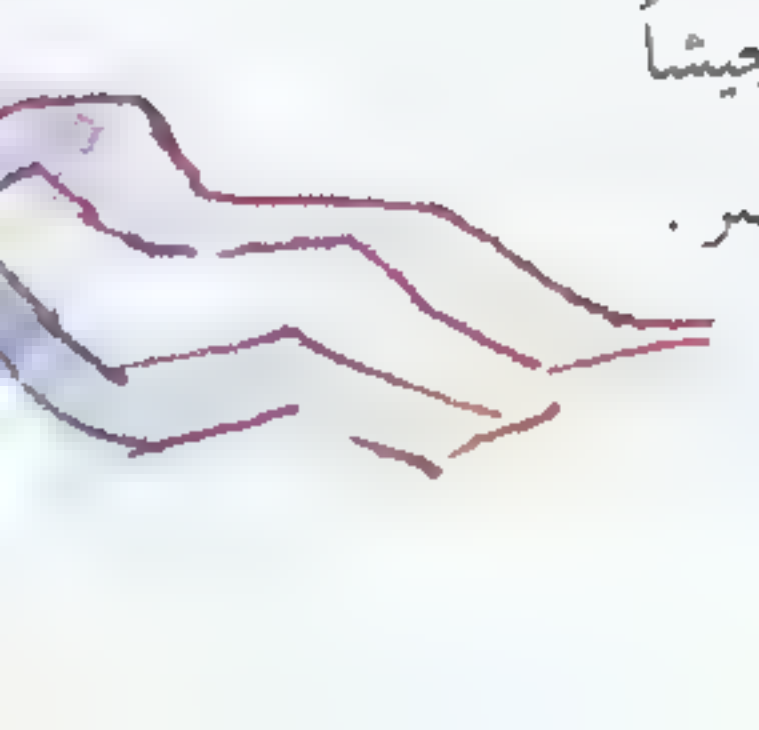
فَأَعْطَاهُ علاءُ الْبُوقَ ، وَقَالَ لَهُ :

- اعْتَنِ بِهِ . حَذَارِ أَنْ تَفْقِدَهُ .

ثُمَّ انْطَلَقَ سَيْفٌ ، إِلَى بَوَابِ

الْقَصْرِ ، وَخَاطَبَ الْبُوقَ قَائِلًا :

- أُرِيدُ جَيْشًا مِنَ الْجُنُودِ ، جَيْشًا



مُزَوَّدًا بِالْمَدَافِعِ ، يَطُوقُ الْقَصْرَ .







ونفخ في البوق ، فكانَ له ما أراد ، في الحال . ونظرتِ الملكةُ من نافذةِ
قصرِها ، فشاهدتِ الفتى واقفاً عند بواباته ، وصاحتُ : لماذا يحاصرُ الجنودُ
المدجَّجونَ بالسَّلاحِ قصرِي ؟

قال سيفٌ :

إنَّ قَصْرَكَ محاصرٌ ، لأنَّكَ سلبتَ مِنِّي محفظتي ، وطاقيةَ أخي . أعيديهما لي ، لأبعدَ عنكَ الجنودَ .

قالتِ الملكةُ لِسيفٍ :

تعال ، ادخلِ القصرَ ، وسوفَ تستعيدُ محفظتكَ المُمَرَّقةَ ، وطاقيتَكَ القديمةَ . إنَّني لا أريدُهما .

وسمعَ سيفٌ كلامها ، فدخلَ القصرَ .

في القصر ،

وجدَ سيفٌ الملكةَ مضطجعةً في فراشها .



قالت الملكة :

- إنني خائفةٌ حتى الموتِ من هؤلاء الجنودِ . إنني لا أتذكرُ أين وضعتُ
المحفظةَ والطاقيّةَ . أبعدُ جيشك عن القصرِ ، حتى أكونَ قادرةً على إيجادِ
أشياءك .

وسمعَ سيِّفٌ كلامَها ، فأبعدَ الجيشَ .

تظاهرتِ الملكةُ بالبحثِ عن المحفظةِ والطاقيّةِ ، وإذ هي كذلك ، قالتُ
لِسَيْفٍ : كيفَ يستطيعُ فتىٌ رثُ الثيابِ ، مثلكَ ، أن يُحضِرَ جيشاً ؟



قال سَيْفٌ :

الأمْرُ سَهْلٌ . أَيْ أُعْطِيَ أَخِي الصَّغِيرَ بُوْقًا عَجِيبًا ، وَمَنْ يَنْفِخُ فِيهِ تَتَحَقَّقُ
أَمَانِيهِ .

قالتِ الملكة : لَنْ أَصْدَقَ مَا تَقُولُ ، إِلَّا عِنْدَمَا أَرَى الْحَقِيقَةَ بَعَيْنِي .



فنفخ سيف في البوق ، وبسرعة ، ظهر جيش من الجنود ، مدجج
بالسلاح ، أحاط بالقصر . فصدقت الملكة أن هذا البوق بوق سحري .

وما كاد سيف يُبعد الجنود ، حتى اختطفته من يديه ، ثم قالت مخاطبة
البوق :

– أيها الجنود ا ضربوا هذا الفتى بشدة وقسوة ، واطردوه ، بعيداً عن
القصر .

ونفخت في البوق ، فظهر الجنود ، وانها لوا على سيف ضرباً ، وطرده
من القصر .





مشى سيفٌ ، بعيداً عن القصرِ ، وهو يُحسُّ بغضبٍ شديدٍ ، ثم اتجه
إلى كَرَمٍ فيه سَبْعُ شجراتٍ من التين .
كانت سِتُّ من الأشجارِ بلا ثمارٍ . أما الشجرةُ السابعةُ فبدت مغطاةً بثمارٍ
من التينِ الكبيرِ الناضجِ .

قال سيفٌ : هذا هو التين الذي أريدُهُ . . ؟
وجلسَ تحتَ ظِلِّ الشَّجرةِ السابعةِ ، وبدأ يأكلُ من تينها .
أكلَ سيفٌ تينةً واحدةً فطالَ جسمُهُ قليلاً ، وأكلَ تينةً ثانيةً فطالَ
جسمُهُ أكثرَ ، وأكلَ تينةً ثالثةً فصارَ طوله طولَ الشجرةِ .
وعندما أكلَ سِتَّ تيناتٍ ، صارَ طويلاً جداً ، كأنه عملاقٌ جبار .

قالَ سيفٌ بحزنٍ :
ماذا أفعلُ ؟ . ومشى مُبتعداً ، عن الكرمِ ، يُسأَلُ نفسه ، إن كانَ
بوسعه أن يفعلَ شيئاً ليعودَ إلى حجمه الطبيعي .
وَصَلَ سَيْفٌ إلى كَرَمٍ آخرَ ، فيه سَبْعُ أشجارٍ من الكرزِ الأحمرِ الفاتحِ :
سِتُّ لا ثمارَ فيها ، وواحدةٌ تحملُ ثماراً ناضجةً متوردة .
قالَ سَيْفٌ مُتَعَجِّباً :

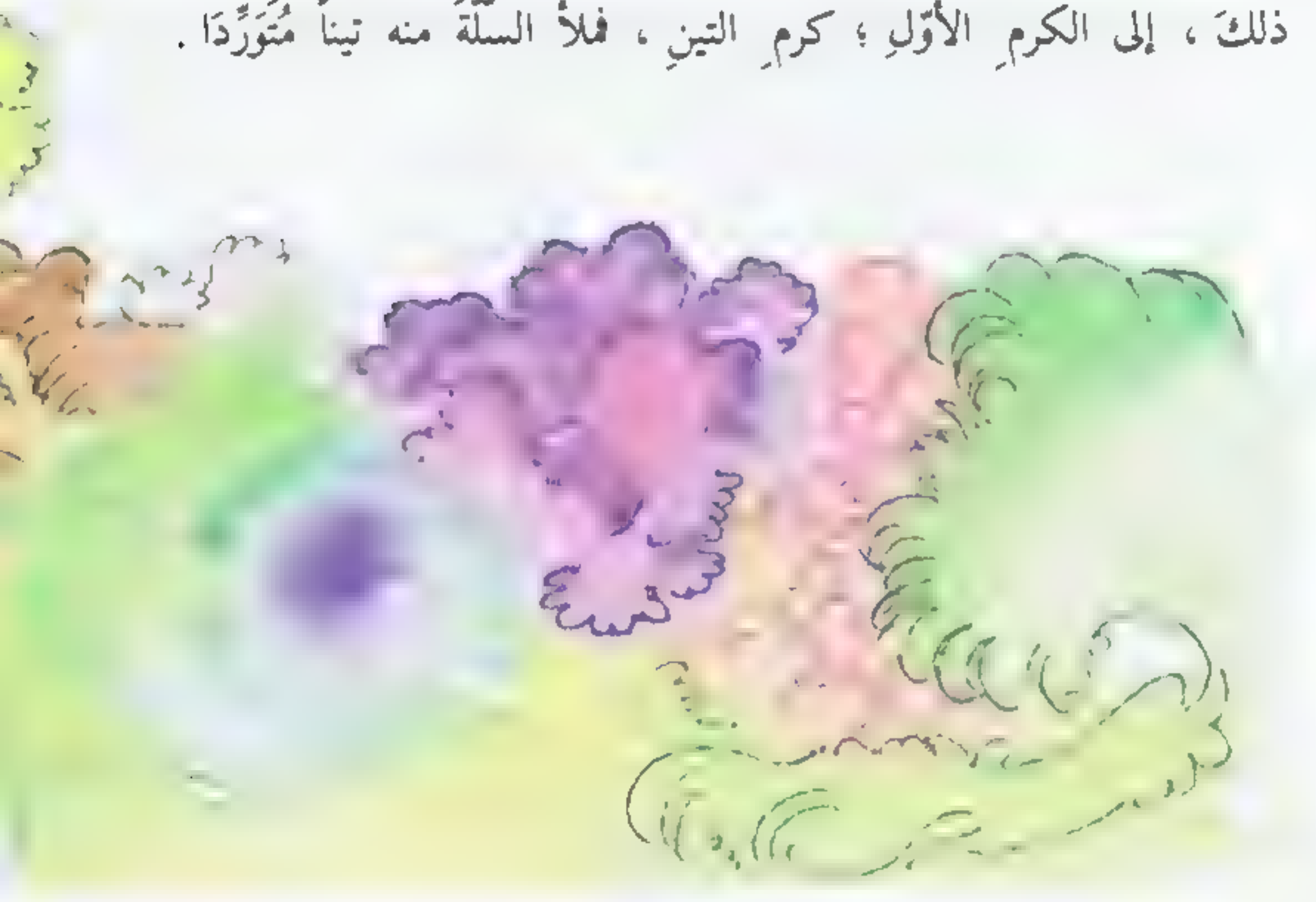
هذا هو الكرزُ الذي أريدُهُ .

وجلسَ تحتَ ظِلِّ الشجرةِ المثمرةِ ، وبدأ
يأكلُ من كرزها ، ويأكلُ .

أَكَلَ سَيْفٌ كَرْزَةً وَاحِدَةً فَقَصَرَ جِسْمُهُ قَلِيلًا ، ثُمَّ أَكَلَ كَرْزَةً ثَانِيَةً فَقَصَرَ
جِسْمُهُ أَكْثَرَ ، ثُمَّ أَكَلَ كَرْزَةً ثَالِثَةً فَصَارَ طَوْلُ جِسْمِهِ أَقْصَرَ مِنْ طَوْلِ الشَّجَرَةِ
بِقَلِيلٍ . وَعِنْدَمَا أَكَلَ سِتَّ كَرْزَاتٍ عَادَ جِسْمُهُ إِلَى حَجْمِهِ الطَّبِيعِيِّ .
وَبَيْنَمَا هُوَ يَهْمُ بِالرَّحِيلِ عَنِ الْكَرْمِ إِذْ رَأَى شَيْئَيْنِ :
زَجَاجَةً ، وَسَلَّةً .

قَالَ سَيْفٌ :

الآنَ ، عَرَفْتُ مَاذَا يَنْبَغِي أَنْ أَفْعَلَ كَيْ أُسْتَرْجَعَ الْأَشْيَاءَ الثَّلَاثَةَ
الْعَجِيبَةَ : الْمَحْفَظَةَ ، وَالطَّاقِيَّةَ ، وَالْبُوقَ .
قَطَفَ سَيْفٌ حَبَّاتٍ مِنَ الْكَرْزِ ، وَعَصَرَهَا فِي الزَّجَاجَةِ ، وَاتَّجَهَ ، بَعْدَ
ذَلِكَ ، إِلَى الْكَرْمِ الْأَوَّلِ ؛ كَرْمِ التِّينِ ، فَلَأَ السَّلَّةَ مِنْهُ تِينًا مُتَوَرِّدًا .



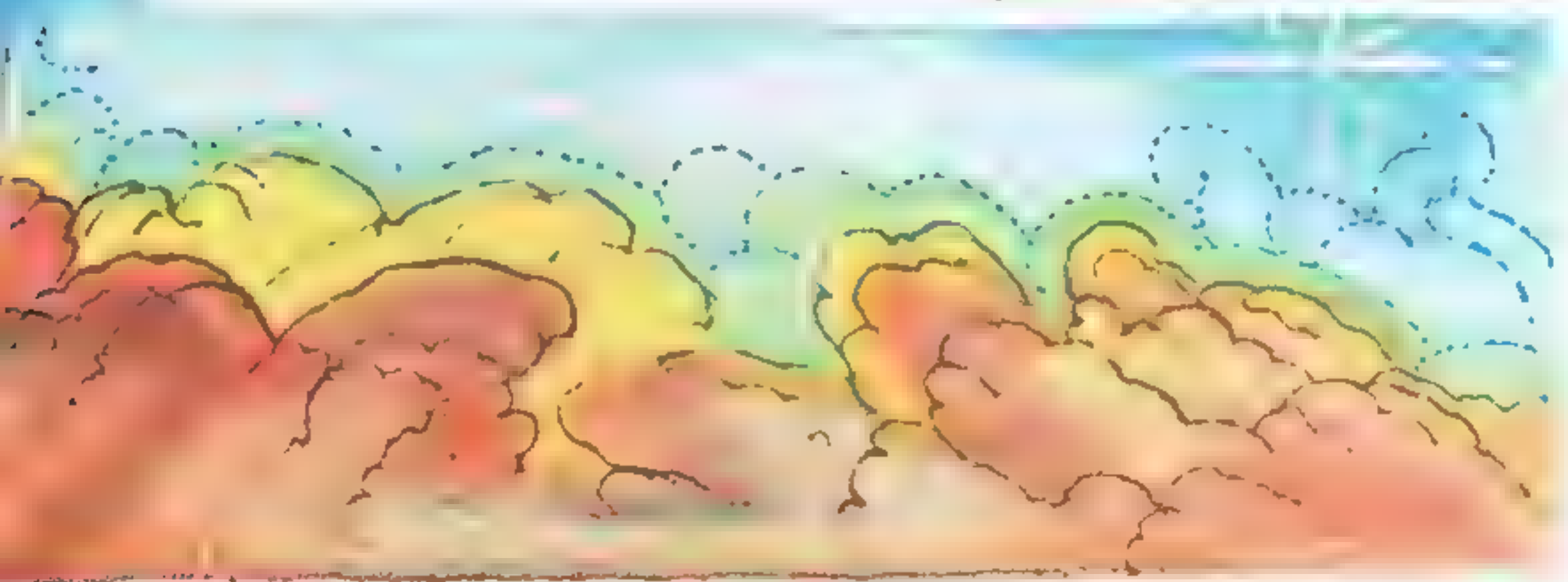




عَادَ سَيْفٌ إِلَى بَيْتِهِ . وَهَنَاكَ تَنَكَّرَ بِطَرِيقَةٍ لَا يَعْرِفُهَا أَحَدٌ ، وَلَمَّا انْتَهَى
مِنْ ذَلِكَ ، حَمَلَ سَلَّةَ التِّينِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْقَصْرِ .
تَوَقَّفَ سَيْفٌ عِنْدَ مَطْبَخِ الْقَصْرِ ، وَطَرَقَ الْبَابَ ، وَقَالَ : مَنْ يَشْتَرِي
تِينًا نَاضِجًا ؟

وَفِي الْحَالِ ، هَرَعَ خَمْسَةُ طَبَّاخِينَ إِلَى الْبَابِ ، وَاشْتَرَوْا التِّينَ الَّذِي فِي
السَّلَّةِ .

أَرْسَلَ الطَّبَّاخُونَ نِصْفَ التِّينِ الَّذِي اشْتَرَوْهُ إِلَى غُرْفَةِ الْمَلِكَةِ ، وَبَعْدَ
ذَلِكَ ، جَلَسُوا ، فِي الْمَطْبَخِ ، وَأَكَلُوا النِّصْفَ الْآخَرَ .







وَأَخَذَتْ أَجْسَامُهُمْ : تَطُولُ ، وَتَطُولُ ، وَتَطُولُ ، حَتَّى لَامَسَتْ
رُؤُوسَهُمُ السَّقْفَ .

رأتِ الملكةُ التَّينَ ، فجلستْ . وأكلتهُ كُلَّهُ .
ولَمَّا انتهتْ من الأكلِ ، راحَ جسمُها يطولُ
ويطولُ حتى تجاوزَ السقفَ .

وكانَ ، على الملكةِ ، أن تُخرجَ رأسَها من
النافذةِ ، لأنها طويلةٌ جداً جداً .
رجعَ سَيْفٌ إلى بيتِهِ مُسرِعاً ، وتنكَّرَ - مرَّةً
أخرى - بحيث لا يتعرَّفُ أَحَدٌ عليه .

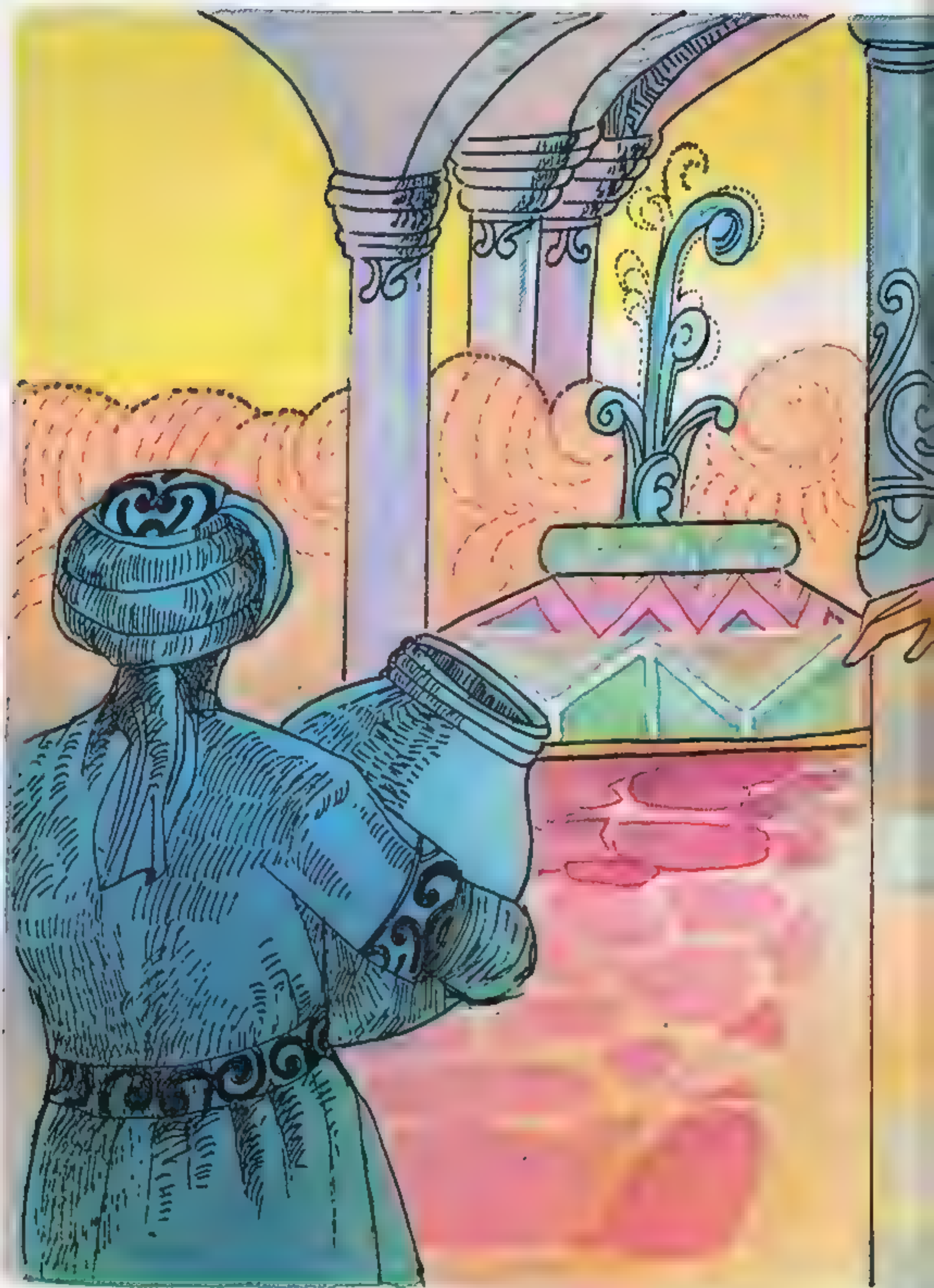




وَحَمَلَ الرَّجُلُ الْمَلُوءَةَ بِعَصِيرِ الْكَرْزِ ، وَذَهَبَ إِلَى الْقَصْرِ ، وَوَقَفَ فِي
وَسْطِ سَاحَتِهِ ، وَصَاحَ : إِنَّ هَذَا الشَّرَابَ السَّحَرِيَّ يَشْفِي كُلَّ الْمَرْضَى . مَنْ
يَشْتَرِي شَرَابِي السَّحَرِيَّ ؟

جاءَ الطَّبَّاخُونَ مِنَ الْمَطْبَخِ ، يَرْكُضُونَ ، وَقَالُوا : إِنَّ أَجْسَامَنَا طَوِيلَةٌ .
سَنَشْتَرِي شَرَابَكَ السَّحَرِيَّ .

أَعْطَى الْفَتَى سَيْفُ الطَّبَّاخِينَ قَطْرَاتٍ مِنْ عَصِيرِ الْكَرْزِ ، فَأَخَذَتْ
أَجْسَامَهُمْ تَقْصُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، إِلَى أَنْ عَادُوا إِلَى سِيرَتِهِمُ الْأُولَى .





وهنا ، نادى الملكة الفتى ، من النافذة ، قائلةً : أعطني الشرابَ

السحريَّ . . . ! !

قال سيفٌ :

ماذا تعطيني مُقابلَ الشرابِ السحريِّ ؟

قالتِ الملكة : أعطيكَ خمسينَ قطعة نقدية .

قال سيفٌ : إنَّ هذا المبلغَ لا يكفي .

قالتِ الملكة : أعطيكَ مائةَ قطعة نقدية .

قال سيف : إن هذا المبلغ لا يكفي
أريدُ المحفظةَ التي لا تفرغُ من النقود
أبدًا ، وأريدُ طاقةَ الأخفاء التي تحجبني
عن الأنظار ، وأريدُ البوقَ الذي يحققُ
أمنيائي .

قالت الملكة : تعالَ إلى النافذة ،
وسوفَ تحظى بهذه الأشياءِ العجيبة .

وعندما جاء سيفٌ إلى النافذة ،
حاولتِ الملكةُ أنْ تخطفَ منه زجاجةَ
العصير ؛ لكنه كان حذرًا جدًا .

قال سيفٌ : لن تأخذها مني حتى
أنالَ ما يخصُّني .

وهنا ، تأكدتِ الملكةُ أنها لن تستطيعَ
أنْ تخدعه ، فأعطتهُ الأشياءَ الثلاثةَ
العجيبةَ : المحفظةَ ، والطاقةَ ، والبوقَ .





وضع سيفٌ طاقيّة الأخفاء على رأسه ، في لمح البصر ، واختفى .
ووضع زجاجة عصير الكرّز على شرفة شباك الملكة .
شربت الملكة عصير الكرّز ، وعادت إلى حجّمتها الطبيعيّ . ولما اطمأنّ
سيفٌ عليها ، قفل عائداً إلى البيت .
هناك أعطى أخاه الكبير (يزن) الطاقيّة القديمة ، وأعطى أخاه الصغير
(علاء) البوق المكسور .
وتعاقبت الأيام والشهور ، وعاش الأخوة الثلاثة بقيّة حياتهم ، في
سعادةٍ ونعيمٍ وسرور .



الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دائرة ثقافة الاطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دائرة ثقافة الاطفال - ص. ب ١٤١٧٦ بغداد

ثمن النسخة: داخل العراق (٥٠) فلأ عراقياً.
وخارج العراق (١٥٠) فلأ عراقياً أو ما يعادلها